

Léon Gontran Damas a franchi la ligne

Infos techniques :

- Montage =
 - la veille de la représentation = 3 services de 4 heures (le dernier service étant destiné à la passation de la conduite son du spectacle)
- Raccords =
 - le jour de la représentation = 2 heures
- Démontage après la représentation
- Personnel à prévoir sur place =
 - 1 régisseur lumière connaissant le lieu et le matériel utilisé pour le spectacle
 - 1 régisseur son connaissant le lieu et le matériel utilisé pour le spectacle & qui assurera l'exploitation
 - En option suivant la configuration du lieu :
 - 1 technicien lumière et/ou un technicien son pour le montage

Lumière (Laurence Vlasic = 06.16.70.30.35 lunarcee@free.fr)

- Le régisseur doit pouvoir voir la totalité du plateau depuis la régie et entendre correctement le son du spectacle
- Eclairage public sur gradateur avec commande en régie. Sinon prévoir des projecteurs supplémentaires destinés à cet usage
- Puissance nécessaire par circuit : 2 Kilowatts
- 1 jeu d'orgue 24 circuits minimum avec 1 prépa. manuelle (15 masters + la salle)
- 7 projecteurs PC halogènes 1000 Watts
- 3 projecteurs PAR 64 1000 Watts - CP61 - sur platine
- 3 platines (pour les PAR)
- 4 projecteurs à découpe 614 JULIAT
- 1 pied pour 2 découpes (réglage à hauteur d'homme)
- 7 projecteurs type F1 (fournis par la compagnie)
- 2 lignes graduées (1 lointain jardin & 1 cour)
- Eclairage coulisse discret

Sonorisation : (Damien Bouvier = 06.82.99.38.39 d_bouvier@hotmail.fr)

- La console son doit être située face à la scène et le régisseur doit pouvoir entendre le son de façade en direct
- 1 console (analogique ou numérique) avec au minimum 4 tranches stéréos et 2 AUX monos + correcteurs paramétriques
- 4 entrée Jack Jack mono
- 1 système de diffusion de façade stéréo
- 1 système de retour (side fills) stéréo
- Connectique afférente
- 1 lecteur CD avec la fonction "auto pause"

Plateau :

- Un tapis de danse noir mat doit recouvrir toute la surface de la scène
- Pendrillons noirs ou à défaut panneaux noirs faisant office de découvertes
- 1 fond de scène noir fermant la totalité du plateau
- 1 loge rapide (lointain cour)

Loges :

- 1 loge chauffée comportant 1 miroir et un point d'eau
- 1 portant
- Prévoir des bouteilles d'eau pour la comédienne
- La loge doit être cachée du public et facilement accessible du plateau