



*Je pense toujours que la culture nous sauvera, que les mots, la musique, la création nous permettront de sublimer cette tristesse infinie, de la transformer en beauté et en rire et en sourires d'enfants. Continuez à créer, à partager les mots du monde et le rendre plus beau. Je compte sur vous.*

Élizabeth Pierre Louis, Port au Prince, 16 janvier 2010

En écho à cette parole une action est née. Haïti : Lectures d'avenir  
Cinq jours de lecture dans une librairie,  
Cinq jours de partage autour d'un pays et de son histoire.  
Une action à prolonger dans de nombreuses librairies pour rebâtir en lisant.

## **HAÏTI : LECTURES D'AVENIR**

**DU SAMEDI 30 JANVIER AU MERCREDI 3 FÉVRIER 2010**

**LIBRAIRIE LES OISEAUX RARES** (Fabienne Olive)

**1, rue Vulpian 75013 Paris** (angle rue Corvisart) M° Glacière, 01 45 35 38 45

### **PROGRAMME**

**Participation : 5 € (ou plus !)**

#### **Samedi 30 janvier 2010**

**18h. – 19h.**

Jean-Guy Birota

**Alain Mabanckou** : *Et moi aussi je ne sais rien de cette île*

**Georges Anglade** : *Lochard Clochard* (nouvelles, *Nul n'est une île*, Mémoire d'encrier 2004)

Gabrielle Forest

**Edwige Danticat** : *Tante Denise, tu n'es pas gendarme, alors pourquoi cette fusillade à tes funérailles ?* (nouvelle, *Nul n'est une île*, Mémoire d'encrier 2004)

**19h. – 20h.**

Céline Caussimon

**Dany Laferrière** : *L'Odeur du café* (Le Serpent à plumes, 1991, 2001)

Victor De Oliveira

**Lyonel Trouillot** : *Les Enfants des héros* (Actes Sud 2002)

**20h. – 21h.**

Yves Lambrecht

**René Depestre** : *Hadriana dans tous mes rêves* (Gallimard 1988)

Valérie Deronzier

**Gary Klang** : *Elle n'avait peur de rien* (nouvelle, *Nul n'est une île*, Mémoire d'encrier 2004)

## **Dimanche 31 janvier 2010**

**15h. – 16h.**

Isabelle Gozard

**Gérard et Mimi Barthélémy : *Haïti, la perle nue*** (recueil de contes haïtiens, Vents d'ailleurs 2001)

Mylène Wagram

**Paula Clermont Pean : *Chaque Malice a son Bouki*** (conte, Édition Éducavision inc 2009)

**16h. – 17h.**

Gerty Dambury

**Anthony Phelps : *Ô mon pays que voici*** (poésie, Phelps, Anthony, Joan Boldo i Clement, Editores et Les Productions Caliban (Première édition : Édition Oswald, 1968)

Nanténé Traoré

**Guy Régis : *Moi, fardeau inhérent*** (théâtre, inédit)

**17h. – 18h.**

Xavier Marchand

**CLR James : *Les Jacobins noirs*** (chapitre 4, Éditions Amsterdam 2008 réédition)

Clotilde Ramondou

**CLR James : *Les Jacobins noirs*** (chapitre 5, Éditions Amsterdam 2008 réédition)

**18h. Florence Gauthier, historienne (Paris VII) :**

***Humanisme et lumière de la révolution haïtienne***

(Communication et rencontre, échanges)

## **Lundi 1<sup>er</sup> février 2010**

**18h. – 19h.**

Camille Grandville

**Marie Vieux-Chauvet : *Amour, Colère et Folie*** (Gallimard 1968, Soley 2005)

Ariane Lagneau

**Marie Vieux-Chauvet : *Amour, Colère et Folie*** (Gallimard 1968, Soley 2005)

**19h. – 20h.**

Véronique Laupin

**André-Marcel d'Ans : *Écologie politique d'un désastre***, introduction (Karthala 2005)

**20h. – 21h.**

Anne Marenco

**Jean-René Lemoine : *Face à la mère*** (théâtre, Les Solitaires intempestifs 2006)

Éric Frey

**Jean Métellus : *Au pipirite chantant*** (poésie, Maurice Nadeau éditeur 1978)

## **Mardi 2 février 2010**

**18h. – 19h.**

Emmanuel Lemire

**Jacques Stephen Alexis : *Compère Général Soleil*** (Imaginaire, Gallimard 1955)

Clotilde Morgiève

**Yanick Lahens : *La Petite Corruption*** (nouvelle, Éditions Mémoire 1999)

**19h. – 20h.**

Mylène Wagram et Guillaume Clayssen

**Michèle Duvivier Pierre Louis : *Justice et Mémoire*** (Revue Chemins critiques, octobre 2004)

**20h. – 21h.**

Cornelia Geiser

**Jean-Claude Fignolé : *Les Possédés de la pleine lune*** (Seuil 1987)

Éric Herson-Macarel

**Frankétienne : *Et la voyance explose*** (poésie, Spirale 1997)

**René Philoctète : *Élégie de printemps*** (poésie)

**Lyonel Trouillot : *Malséance*** (texte inédit)

## **Mercredi 3 février 2010**

**18h. – 19h.**

Magali Montoya

**Justin Lhérisson : *La famille Pitite-Caille*** (éditeur haïtien)

Dominique Léandri

**Gary Victor : *Nouvelles interdites T1 T2*** (Éditions Deschamps 1989)

**19h. – 20h.**

Arnaud Carbonnier

**Jacques Roumain : *Gouverneurs de la rosée*** (Éd. originale Port au Prince, Haïti : Impr. de l'État 1944 / Mémoire d'encrier 2007)

Nicole Max

**Edwige Danticat : *Le Briseur de rosée*** (Grasset 2004, traduit de l'anglais)

**20h. – 21h.**

Gaël Octavia

**Guy Régis : *Ida*** (théâtre, inédit)

Luc Clémentin

**Dany Laferrière : *Je suis fatigué*** (Initiales 2000)

*Le Voyage, L'ami mort et Un, deux, trois librairies*

## **REBÂTIR EN LISANT**

En même temps que nous nous efforçons d'apporter un soutien d'urgence à la société civile haïtienne terriblement touchée par le tremblement de terre du 12 janvier, nous songeons à la tâche immense de reconstruction du pays. Aussi terrible que soit la situation actuelle, la réponse aux besoins immédiats n'est que le début d'une solidarité qui va s'inscrire dans la durée. **Il s'agit de préparer l'avenir en concevant les actions d'urgence dans la perspective de la reconstruction d'une société plus juste et solidaire.** On ne peut, en effet, penser le développement dans la dignité et l'indépendance sans l'accès de tous à la connaissance et à la culture.

Rappelons les propos de l'artiste Jean René Lemoine dans Libération : « C'est un pays de peinture, de sculpture, de littérature, de musique... un pays qui a gardé, dans son extrême dénuement, le sens de la générosité. » Il dit aussi : « Il faut, il est indispensable que naisse une pensée pour que toute cette souffrance, toutes ces destructions n'aient pas eu lieu en vain. Il faut absolument penser à reconstruire... Il y a là-bas, malgré l'exode dont on a tant parlé, des gens capables d'agir. Il faut une concertation avec eux pour penser cette reconstruction. Si cela est mis en place, alors un espoir est possible. L'espoir d'un vrai changement. »

C'est pourquoi nous prenons l'engagement de poursuivre tant qu'il le faudra notre coopération avec notre partenaire en Haïti, Fokal, ([www.fokal.org](http://www.fokal.org)) pour la reconstruction et l'équipement des bibliothèques de son réseau. Fokal a déployé une intense activité, non seulement autour de la lecture (réseau de 50 bibliothèques de proximité dans le pays, formation des animateurs des bibliothèques et apport de ressources financières) mais dans le domaine de l'éducation (écoles Tipa Tipa) et du développement économique local (coopératives de producteurs agricoles et artisanaux).

Nous serons également présents aux côtés de l'équipe de la librairie La Pléiade démolie par le tremblement de terre et qui est partenaire de la Bibliothèque Monique Calixte.

Les dons que nous collectons seront affectés tout d'abord au secours des blessés, à l'achat de produits de première nécessité et à l'abri des sinistrés puis à ces projets de reconstruction et de relance d'une vie culturelle en Haïti. Faisons en sorte que cet élan de solidarité contribue à donner une éducation à tous les enfants d'Haïti, à déployer des manifestations culturelles dans tout le pays et à permettre à tous de s'en saisir.

D'ores et déjà nous organisons des lectures de textes haïtiens dans des librairies de France. À Paris, ce programme commence le 30 janvier à la librairie « Les Oiseaux rares » 1 rue Vulpian 75013 Paris. Nous y convions les franciliennes et franciliens pour des soirées de solidarité.

Association Monique Calixte. 20 janvier 2010

**FOKAL (Fondation Connaissance et liberté) et L'AMC (Association Monique Calixte)**  
**Adressez vos dons à : ASSOCIATION MONIQUE CALIXTE**  
**10 rue de l'Arcade. 94220 Charenton-le-Pont.**

[www.associationmoniquecalixte.org](http://www.associationmoniquecalixte.org)